

Prof. Dr. Alfred Toth

Fundierung der Ontik durch die qualitativen semiotischen Zahlen X

In der Ontik werden die folgenden 8 Relationen unterschieden (vgl. Bense/Walther 1973, S. 80, Toth 2016a, b)

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. Systemrelation: | $S^* = [S, U, E]$ |
| 2. Raumsemiotische Relation: | $B = [\text{Sys}, \text{Abb}, \text{Rep}]$ |
| 3. Randrelation: | $R^* = [\text{Ad}, \text{Adj}, \text{Ex}]$ |
| 4. Zentralitätsrelation: | $C = [X_\lambda, Y_Z, Z_\rho]$ |
| 5. Lagerrelation: | $L = [\text{Ex}, \text{Ad}, \text{In}]$ |
| 6. Ortsfunktionalitätsrelation: | $Q = [\text{Adj}, \text{Subj}, \text{Transj}]$ |
| 7. Ordinationsrelation: | $O = [\text{Sub}, \text{Koo}, \text{Sup}]$ |
| 8. Junktionsrelation: | $J = [\text{Adjn}, \text{Subjn}, \text{Transjn}]$ |

Man kann nun jede der drei Teilrelationen dieser acht ontischen Relationen auf die präsentative Tripel-Relation (vgl. Toth 2016c)

$\mathfrak{M} \rightarrow (011)$

$\mathfrak{D} \rightarrow (101)$

$\mathfrak{J} \rightarrow (100)$

abbilden und enthält damit die ontische Struktur der abgebildeten Teilrelationen in der Form von qualitativen semiotischen Zahlen ausgedrückt (vgl. Toth 2016d).

Im vorliegenden Teil wird die Zentralitätsrelation behandelt.

2.1. $(011) \rightarrow X_\lambda$



Boulevard Raspail, Paris

2.2. $(101) \rightarrow X_\lambda$



Rue des Juges Consuls, Paris

2.3. $(100) \rightarrow X_\lambda$



Avenue de Tourville, Paris

Literatur

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Grundlagen einer Modelltheorie der Ontik I-LVII. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2016a

Toth, Alfred, Junktionsrelation linearer systemischer Transjazen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2016b

Toth, Alfred, Die Kategorien der qualitativen hexadischen Zeichenrelation. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2016

Toth, Alfred, Ist die triadische Zeichenrelation wirklich universal? In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2016d

25.9.2016